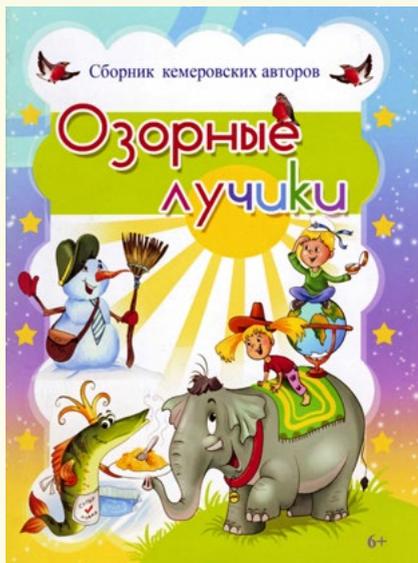


Уважаемые читатели!

С наступлением весны всё чаще мечтается о лете, хочется его поторопить. А больше всех лето ждёт неутомная детвора. Именно для них и о них пишут наши авторы в очередном номере журнала. Приглашаем вместе с нами прошагать «По радуге детства».

В рубрике «Светлая память» мы вспоминаем о своих первых опытах написания детских произведений, о наших практических занятиях по детской поэзии с Татьяной Поповой. «Озорные лучики» – так называется коллективный сборник авторов литстудии «Родники Сибири», увидевший свет в канун лета 2017 года. Это были первые шаги от теории к прак-



тике. Все эти годы мы продолжаем писать о детях и для детей. А что у нас получается, судите сами.

В рубрику «Читаем кузбасских поэтов» мы включили произведения из авторских сборников для детей М. Небогатова, Э. Гольцмана и А. Береснева.

На последних страницах размещаем конкурсные произведения осеннего потока второго этапа конкурса «Простою задушевною строкою», вышедшие по итогам экспертной оценки на финишную прямую. В работе у экспертов зимний поток. В марте активизировалось поступление новых авторских заявок. Напоминаем припозднившимся, что приём конкурсных работ второго этапа закончится 1 июня текущего года.

Редакционная группа

«ОЗОРНЫЕ ЛУЧИКИ» и Татьяна ПОПОВА (ЯНТАРНАЯ)

В выпускных данных на последней странице Татьяна Попова записана составителем первого коллективного детского сборника. Для нас же она была и корректором, и редактором, и учителем.

Годом раньше под её руководством у меня родился свой проект – «Бабушкины радости». Работая над первым выпуском, мы с Татьяной убедились, что нам не хватает знаний и практических навыков, и занялись поиском ответов на вопросы, как пишут детские стихи и чем они отличаются от остальной поэзии.

Раскопали и обсудили рекомендации для авторов 30–40-х годов прошлого века, перечитали всех известных детских авторов (А. Барто, К. Чуковского, С. Михалкова и других), открыли для себя детских поэтов-земляков Э. Гольцмана и А. Береснева.

И во всеоружии приступили к своему сборнику. Параллельно верстался и второй выпуск моих «Бабушкиных радостей».

В аннотации Татьяна не скупится на добрые слова в адрес авторов: «Снежная зима и первые ромашки, раскрывающие свои лепестки навстречу теплу, солнечный полдень и проливной дождик, стучащий по

мостовым, завывание осеннего ветра и весеннее настроение, обещающее множество приключений, солнечное утро, на которое с удивлением глядят «глазки-изумрудки», и первые звёзды на небосклоне, обещающие скорую прогулку в царство Морфея... На страницах книги «Озорные лучики» малышей ждут знакомство с временами года и богатым миром природы, радости детства и добрые бабушкины сказки».

В выпуске журнала с подзаголовком «По радуге детства» мы предлагаем свои стихи как из сборника «Озорные лучики», так и из своих авторских, вышедших за последние годы. Собирая галерею авторов, долго колдовали над названием и выбрали из радужных.

«Детство, как и радуга, состоит из множества оттенков: здесь и беззаботное озорство, шалости, фантазии и выдумки, и первые огорчения, и размышления о новых для детей жизненных ситуациях, о формировании характера и человеческих качеств: честности, уважения личности, смелости и трусости... И это всё отражается в нашем творчестве в доступной форме для детского восприятия.

Писать о детях и для детей – особое состояние души! Очень надеюсь, что содержание нашего журнала порадует ребятшек и станет интересным и полезным не только им, но и взрослым, что рядом с ними!» – эти размышления Валентины Устихиной оказались как нельзя вовремя и к месту.

Наталья ГОРДОК